

# FORMAÇÃO RPM26

## GESTÃO DE RISCO EM MUSEUS

CHEIAS  
INCÊNDIO  
SISMO  
INTRUSÃO  
VANDALISMO  
VULCANISMO

MUSEU DE  
ANGRA DO HEROÍSMO

### 14h30-16h00 [Esmeralda Paupério] INSPEÇÃO DE EDIFÍCIOS E AÇÕES DE MANUTENÇÃO

- Introdução às diferentes tipologias construtivas e materiais de construção
- Prevenção de riscos associados à vulnerabilidade do edifício
- Manutenção preventiva
- Intervenções de urgência
- Sinais de alerta relacionados com a segurança estrutural
- Organização espacial de bens móveis em função da vulnerabilidade do edifício

16h15-17h30 Exercício prático

## D.09

09h30-10h30

### RECEÇÃO AOS FORMANDOS

10h45-12h30 [Xavier Romão]

### INTRODUÇÃO À GESTÃO DE RISCOS

- Ciclo de gestão de riscos
- Perceção e comunicação do risco
- Perigos e perigosidade
- Exposição aos perigos

### COMPONENTES DE UM PLANO DE GESTÃO DE RISCOS

- Componentes do plano associadas aos riscos do edifício
- Componentes do plano associadas aos riscos das coleções
- Enquadramento de situações de exceção (exposições temporárias, eventos não regulares, obras)
- Enquadramento de situações de emergência
- Fichas de priorização de evacuação de bens móveis

## D.10

09h30-11h00 [Mário Ferreira]

### INCÊNDIO

- Intervenção da Proteção Civil/Bombeiros em emergência em património cultural
- Procedimentos gerais da Proteção Civil/Bombeiros em emergências
- Procedimentos específicos da Proteção Civil/Bombeiros em emergências de incêndio: condições particulares para emergências em património cultural

11h15- 12h30 [Mário Ferreira]

- Organização das equipas dos museus para a intervenção em emergência | Exercício prático: constituição de equipas e suas funções no teatro de operações; estrutura e necessidades para implementação do centro de triagem e embalagem

Organização:



Apoio:



09  
- 12  
JUN

**14h30- 16h00** [Xavier Romão]

## **CHEIAS E INUNDAÇÕES**

- Tipos de inundação
- Avaliação de risco: os seus componentes, os tipos de impactos em património cultural, a sua importância para gerir a necessidade de medidas de proteção e mitigação
- Preparação para a inundação: medidas de proteção e mitigação dos efeitos duma inundação

**16h15- 17h30** [Xavier Romão]

## **SISMO**

- Avaliação de risco: os seus componentes, os tipos de impactos em património cultural, a sua importância para gerir a necessidade de medidas de proteção e mitigação
- Preparação para o sismo: medidas de proteção e mitigação; planear a resposta a uma emergência em caso de sismo

# **D.11**

**09h30-11h00** [Paulo Caldas]

## **INTRUSÃO E VANDALISMO**

- Dos crimes contra a propriedade: furto, furto qualificado, dano e dano qualificado
- Noções gerais de segurança
- Procedimentos em situações críticas (assalto violento), ameaça de bomba e objetos suspeitos
- Técnicas e práticas de vigilância humana
- Funções e atribuições da segurança privada e segurança pública
- Planos de segurança

**11h15-12h45** [Rita Carmo]

## **VULCANISMO**

- Caracterização do perigo vulcânico: perigos vulcânicos diretos e perigos vulcânicos indiretos
- Identificação de zonas de risco: cenários eruptivos; mapas de suscetibilidade; levantamento dos elementos expostos; cartas de vulnerabilidade
- Medidas de mitigação: planeamento/ordenamento do território; monitorização sismovulcânica / escala de alerta vulcânico; educação/informação

**09  
- 12  
JUN**

**14h30-16h00** [Joana Amaral | Matthias Tissot]

## **PLANEAMENTO DE ATUAÇÃO EM EMERGÊNCIA EM PATRIMÓNIO CULTURAL**

- Ações e protocolos para prevenção de sinistros: planeamento preliminar, diagnóstico de coleções, capacitação de equipas, simulações e articulação com atores externos
- Ações e protocolos durante sinistros: orientações gerais para segurança de pessoas e acervos
- Ações e protocolos pós-sinistros: diagnósticos de situação, planeamento de intervenções de recuperação e conservação de acervos, gestão de informação
- Reflexões e planeamentos de médio e longo prazo

**17h30** [Joana Amaral | Matthias Tissot]

## **Exercício prático**

- Apresentação da ficha de salvaguarda de bens culturais

# **D.12**

**10h30-12h30**

## **EXERCÍCIO DE SIMULACRO**

**14h30-16h00**

## **ANÁLISE E DISCUSSÃO DO EXERCÍCIO DE SIMULACRO**

Colaboração:



Laboratório  
José de  
Figueiredo



UMA  
UNIVERSIDADE  
DOS AÇORES  
CIVISA  
CENTRO DE INVESTIGAÇÃO E INOVAÇÃO  
EM PATRIMÓNIO CULTURAL