



PROGRAMA PRINCÍPIOS BÁSICOS DE MUSEOLOGIA NOV. — 9 > 13

Dia 9 | Museu de Ciência da Universidade de Coimbra, Laboratório Químico

9h00 – 09h15

Receção dos participantes

09h15 – 10h00

REDE PORTUGUESA DE MUSEUS

Fátima Roque, Diana Carvalho, João Fernandes, Jorge Santos e Susana Gonçalves

- O que é a RPM - Eixos atuação.

10h00 – 13h00

INTRODUÇÃO À MUSEOLOGIA

Alexandra Curvelo

- Conceito de museu;
- História dos museus, internacional e nacional;
- Desafios contemporâneos.

14h30 – 17h30

LEGISLAÇÃO

Filipe Serra

- Lei-Quadro dos Museus Portugueses

Dia 10 | Museu Municipal de Coimbra, edifício Chiado

09h30 – 11h00

GESTÃO DE COLEÇÕES - Incorporação

Elsa Garrett Pinho

- A incorporação como início da gestão de coleções;
- Incorporação vs. depósito vs. comodato;
- As modalidades de incorporação previstas na Lei-Quadro dos Museus Portugueses e os correspondentes procedimentos administrativos.

11h15 – 12h45 e 14h30 – 16h00

GESTÃO DE COLEÇÕES - Inventário e documentação

Ana Almeida

- Enquadramento normativo nacional e internacional;
- Grupos e categorias de Informação;
- Normalização de procedimentos e terminologia controlada;
- Exercício prático;
- Desafios e problemáticas da área de Inventário e Documentação.

16h15 – 17h45

GESTÃO DE COLEÇÕES - Circulação

Ricardo Barbosa

- Circulação de Bens Culturais entre Museus;
- Circulação Internacional de Bens Culturais Móveis;
- Enquadramento Legal da Circulação de Bens Culturais.

Dia 11 | Museu Municipal de Coimbra, edifício Chiado

09h30 – 13h00

PROGRAMA MUSEOLÓGICO

António Carvalho

- Programa Museológico: Uma ferramenta estratégica e um exercício de autorreflexão para um futuro mais ético e sustentável;
- Escuta Externa ao Programa Museológico: O novo Museu Nacional de Arqueologia como um projeto coletivo.

14h30 – 17h30

PROGRAMA MUSEOGRÁFICO

Nuno Gusmão e Sebastião Gusmão

- Do conceito ao programa: Narrativa, públicos, experiência de visita, requisitos funcionais e definição de critérios de projeto;
- Espaço, exposição e envolvente: Organização espacial, percursos, relação com o edifício e contexto, objetos, suportes, vitrinas, iluminação e comunicação.
- Dimensões técnicas e operacionais: Acessibilidade, conservação, segurança, meios digitais, sustentabilidade, manutenção, equipas, calendário e orçamento.
- Casos de estudo e leitura crítica: Análise de exemplos e identificação das decisões museográficas mais relevantes.

17h30 – 18h30

CURADORIA DE EXPOSIÇÕES

José Maçãs de Carvalho

Reconstruir o Silabário: Narrativa, Território e Descentralização: 2 estudos de caso.



PROGRAMA PRINCÍPIOS BÁSICOS DE MUSEOLOGIA NOV. — 9 > 13

Dia 12 | Museu Nacional Machado Castro

09h30 – 11h15

SEGURANÇA E GESTÃO DE RISCO

Xavier Romão

- Introdução à Gestão de Riscos: Ciclo de gestão de riscos; Perceção e comunicação do risco; Perigos e perigosidade; Exposição aos perigos.
- Componentes de um Plano de Gestão de Riscos: Componentes do plano associadas aos riscos do edifício; Componentes do plano associadas aos riscos das coleções; Enquadramento de situações de exceção (exposições temporárias, eventos não regulares, obras); Enquadramento de situações de emergência; Fichas de priorização de evacuação de bens móveis.

11h30 – 12h45 e 14h30 – 17h30

CONSERVAÇÃO

Joana Amaral e Matthias Tissot

- Conservação preventiva; conservação curativa e restauro (noções básicas);
- Avaliação do estado de conservação;
- Gestão de reservas;
- Acondicionamento;
- Normas e procedimentos para exposições;
- Avaliação de riscos.

Dia 13 | Museu Nacional Machado Castro

09h30 – 11h00

PAPEL DOS MUSEUS NA ATUALIDADE

David Felismino

Para que servem os museus hoje? Que museus queremos ser? E que responsabilidades decorrem dessa missão?

- O museu contemporâneo: evolução, missão e funções;
- Valores e ética: princípios que orientam a ação dos museus;
- Os museus face à sociedade: responsabilidade, diversidade e confiança pública;
- Conhecimento e autoridade: o papel dos museus na produção e partilha de conhecimento;
- Sustentabilidade: dimensões ambiental, social, económica, cultural e institucional;
- Os museus perante as transformações contemporâneas: desafios e oportunidades;
- Governação e estratégia: decisões, prioridades e responsabilidade institucional;
- Perspetivas para o futuro: que papel e desafios para os museus no século XXI?

11h15 – 12h45

MEDIAÇÃO

Ana João Macatrão

- Educação e museus: enquadramento histórico e evolução da relação entre museus e educação;
- Museus e comunidades: envolvimento, participação e construção de relações;
- Conhecer os públicos: necessidades, expectativas e formas de participação;
- Caso de estudo: Núcleo de Ação Educativa do Museu Nacional da Resistência e Liberdade.

14h30 – 16h00

ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Helena Ribeiro

- Conceitos e terminologia;
- Desenho Universal;
- Tipologias de clientes: incapacidade motora, visual, auditiva, intelectual, seniores;
- Tendências da procura e Oportunidades de negócio;
- Contexto normativo internacional/europeu/nacional;
- Ferramentas técnicas disponíveis para os agentes turísticos (guias do Turismo de Portugal);
- Boas práticas de acessibilidade em equipamentos culturais.

16h15 – 17h30

ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO

Virgínia Gomes

Acessibilidade intelectual e social: o museu aprendiz

- Acessibilidade integrada e inclusão: teorias, modas ou processos?
- Pensar museus, com pessoas com necessidades especiais: sinónimo de exclusão?
- Programas de acessibilidade para a identidade cultural, a cidadania e a participação: alguns exemplos de programas desenvolvidos no Museu Nacional de Machado de Castro.