

CICLO DE FORMAÇÃO RPM
2025

A MISSÃO DOS MUSEUS

O QUE FAZEMOS E PORQUE FAZEMOS



Diana Carvalho

Dezembro 2025

O ciclo de formação sobre a temática **A Missão dos Museus - O que fazemos e porque fazemos**, incluiu duas ações descentralizadas no nosso território, pretendeu trabalhar um conceito da missão mais próximo das comunidades em que os museus estão inseridos, através do aprofundamento de conceitos e análise de casos de estudo. Os valores da instituição, que estão no centro da sua atividade, estarão em destaque ao longo do ciclo formativo.

Este ciclo formativo contou a colaboração da **Acesso Cultura**, associação com caminho feito nesta temática, sendo a formadora em ambas as ações **Maria Vlachou**.

O **PROGRAMA** abordou as seguintes questões concretas:

- O que é a missão?
- Quais os benefícios de ter uma missão claramente definida?
- Como definir os valores do nosso museu?
- De que forma a missão e os valores orientam o nosso trabalho?
- Aprender a dizer “não”
- A missão e os valores dos museus em contextos de autoritarismo e/ou populismo

Em 2025, o ciclo de formação **A MISSÃO DOS MUSEUS – O QUE FAZEMOS E PORQUE FAZEMOS**, foi composto por duas ações que decorreram em dois museus:

Ação 1 - **Museu de Lagos**, em Lagos, no dia 20 de novembro

Ação 2 - **Museu dos Biscainhos**, em Braga, no dia 25 de novembro

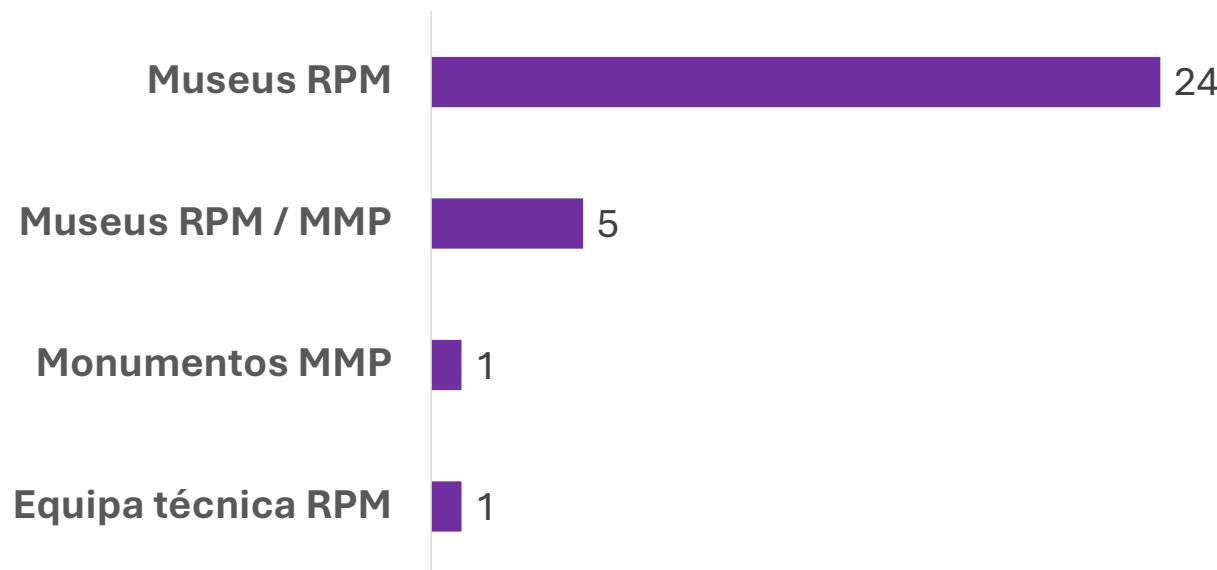
A **SELEÇÃO DOS CANDIDATOS** foi efetuada com base nos seguintes critérios ordenados:

- 1º - a proveniência dos candidatos ser de museus da RPM
- 2º - a diversidade dos museus da RPM
- 3º - os candidatos serem profissionais de museus
- 4º - estudantes de museologia ou áreas afins
- 5.º - outros profissionais, como *designers* ou arquitetos, que trabalhem em museologia

Participaram nas duas ações um total de **48 FORMANDOS**, técnicos de museus.

	nº formandos
Museu de Lagos	20
Museu dos Biscainhos	28

Os formandos tiveram origem em **31 INSTITUIÇÕES**, nomeadamente museus da RPM, ca. 93,6% (29 museus = 24 museus RPM + 5 museus RPM/MMP), 1 monumentos da MMP e elementos da equipa técnica da RPM



	nº instituições	tipologia das instituições
Museu de Lagos	12	10 museus RPM + 1 monumento MMP + 1 equipa técnica RPM
Museu dos Biscainhos	20	14 museus RPM + 5 Museus MMP + 1 equipa técnica RPM

Fortaleza de Sagres
m|j|m - museu da imagem em movimento
MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto
Museu da Guarda
Museu da Horta
Museu de Alberto Sampaio
Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa
Museu de Lagos
Museu de Mértola Cláudio Torres
Museu de Olaria
Museu de Sesimbra
Museu de Setúbal/Convento de Jesus
Museu de Vila do Conde
Museu do Abade de Baçal
Museu do Porto
Museu do Trabalho Michel Giacometti
Museu dos Biscainhos
Museu dos Terceiros
Museu Marítimo de Ílhavo

ENTIDADES PARTICIPANTES

Museu Militar do Porto
Museu Municipal de Benavente
Museu Municipal de Esposende
Museu Municipal de Loulé
Museu Municipal de Tavira
Museu Municipal Leonel Trindade
Museu Nacional de Machado de Castro
Museu Nogueira da Silva
Museu Quinta de Santiago
Parques de Sintra - Monte da Lua SA
Rede Portuguesa de Museus
Rede Portuguesa de Museus
Tesouro-Museu da Sé de Braga

AVALIAÇÃO

No final da avaliação foi solicitado aos formandos que respondessem a um **questionário de avaliação** da formação.

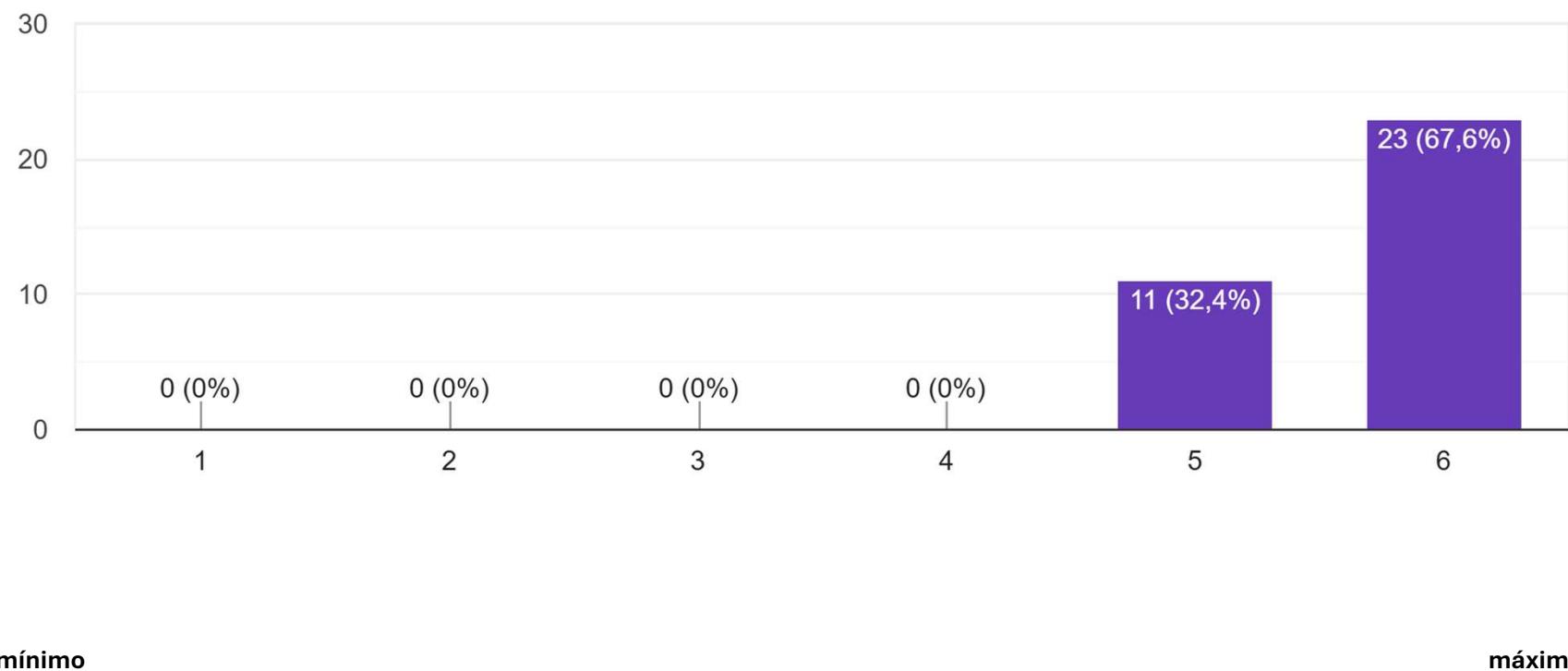
A percentagem de respostas foi **70,38%** nas duas ações:

Museu de Lagos – 75% (15/20)

Museu dos Biscainhos - 68% (19/28)

De seguida, apresentamos os resultados referentes à avaliação global e as respostas sobre os pontos fortes e pontos a melhorar, e ainda os comentários:

34 respostas



No final do questionário foram colocadas duas **PERGUNTAS ABERTAS**, solicitando-se aos formandos que se pronunciassem sobre os pontos fortes e pontos a melhorar e ainda a possibilidade de nos deixarem comentários que entendessem como pertinentes. Seguem-se as perguntas e as respostas/comentários :

Pergunta:

Partilhe connosco a sua opinião sobre os pontos fortes e os pontos a melhorar desta formação.

Respostas:

Ponto forte - interatividade entre colegas com trabalhos em grupo.

Acho que este é um modelo a seguir para próximas formações. Parabéns!

Nada a apontar em relação aos conteúdos ou à organização. Sendo relativamente nova neste tipo de formações, pois iniciei recentemente funções no museu, teria apenas sido útil dispor de mais tempo para conhecer melhor os restantes colegas, trocar ideias e compreender o trabalho desenvolvido por cada um.

Precisamos de mais formação nestas áreas, em zonas periféricas do país, como Sagres, por exemplo :)

Poderia ter sido mais aprofundada, com uma duração de dois dias. Para o tempo que tínhamos esteve bem, com mais tempo haveria possibilidade de mais exercícios práticos.

O Tema e o ponto de contacto entre colegas da área em discussão

Pontos fortes: dinâmicas de grupo Pontos fracos: mais exemplos estrangeiros, que nacionais

Mais formações no Algarve.

Talvez fosse interessante ver a Missão de cada um dos Museus participantes e auxiliar-nos a encontrar uma melhor maneira de descrever a nossa missão, visto que pelo que percebi, ninguém dominou essa parte.

O espaço da formação era demasiado frio, tendo em conta a época do ano principalmente o desconforto tornou-se pior.

Pergunta:

Deixe-nos os seus comentários sobre a formação.

Respostas:

A formação foi muito gratificante e pertinente em relação ao conceito da missão das instituições museológicas.

O tema da formação era muito pertinente e atual

Excelente!

Foi uma formação bastante relevante sobretudo para pensar e debater alguns dos problemas éticos e deontológicos que se colocam aos que trabalham em instituições culturais e museológicas.

Gostei muito da formação. Considero, no entanto, que seria benéfico decorrer ao longo de dois dias, dado tratar-se de temas muito pertinentes e que merecem mais tempo para reflexão e discussão. A formadora é excelente e demonstrou possuir muita informação relevante e valiosa para partilhar com os técnicos dos museus.

Considero a temática da formação abordada muito pertinente perante a missão dos museus. Como transmitir a missão do nosso museu ao público de uma forma simples e direta.

A temática foi muito interessante e pertinente para o meu trabalho

Tema fundamental. Formadora excelente. Conteúdos bem organizados e apresentados.

Devia haver mais ações de um dia sobre temas específicos mas primordiais da ação museológica.

É muito importante continuar a trazer para o Algarve formação específica na área da museologia. Espero que para o próximo ano haja mais ações!

A formação propõe uma reflexão importante acerca da missão dos museus, mas, acima de tudo, amplia horizontes ao estimular que os profissionais olhem para o seu campo de maneira otimista, apresentando possibilidades reais em torno no que fazemos todos os dias.

Temática sempre atual e pertinente pois a sociedade e a museologia estão sempre em mudança. Como habitual nas formações, seria útil maior duração. Formadora muito experiente, foi óptima.

Muito interessante e muito relevante

Abordagem clara, formadora interage facilmente e de forma cativante

ANEXO

IMAGEM GRÁFICA DA AÇÃO DE FORMAÇÃO

FORMAÇÃO RPM 2025



A Missão dos Museus

O que Fazemos
e porque Fazemos



MUSEUS
E MONUMENTOS
DE PORTUGAL

RPM
redé portuguesa de museus



ACCESSO
À CULTURA
E AO PATRIMÓNIO



1.ª ação
Museu de Lagos,
20 de novembro
candidaturas até 30 de outubro

2.ª ação
Museu dos Biscainhos,
25 de novembro
candidaturas até 7 de novembro